



Fotografía: Maglione, E. Diagrama: Cagnolo, C. Diseño: área gráfica FA

PROGRAMA
VII
foro
 DE PRODUCCIÓN
 E INVESTIGACIÓN
 EN ARTES

Bitácoras en diálogo

Proyectos **CePIABIERTO** y **SeCyT FA**
16, 17, 18 de junio · Modalidad virtual
 +info y bases | cepia.artes.unc.edu.ar



Universidad Nacional de Córdoba

PROGRAMA

GRILLA GENERAL

Horario inicio	MIÉRCOLES 16 6	JUEVES 17 6	VIERNES 18 6
10 h	<p>Eje Formatos, soportes y discursividades emergentes Mesa 1</p> <hr/> <p>Modera Juan Manuel Fernández</p> <hr/> <p>Enlace Meet CLICK AQUÍ</p>	<p>Eje Comunidad y territorios Mesa 3</p> <hr/> <p>Modera Hernando Varela</p> <hr/> <p>Enlace Meet CLICK AQUÍ</p>	<p>Eje Metodologías y grupalidad Mesa 2</p> <hr/> <p>Modera Carolina Romano</p> <hr/> <p>Enlace Meet CLICK AQUÍ</p>
15 h	<p>Eje Formatos, soportes y discursividades emergentes Mesa 2</p> <hr/> <p>Modera Adriana Miranda</p> <hr/> <p>Enlace Meet CLICK AQUÍ</p>		<p>Eje Metodologías y grupalidad Mesa 5</p> <hr/> <p>Modera Cristina Siragusa</p> <hr/> <p>Enlace Meet CLICK AQUÍ</p>

IMPORTANTE: El VII Foro de Producción e Investigación en Artes cuenta con el **Aval Académico** del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes. Asimismo, ha sido declarado el **Cambio de Actividades** (RHCD-2021-67-E-UNC-DEC#FA) para los días 16, 17 y 18 de junio a los fines de propiciar la asistencia y participación de docentes, estudiantes, egresados/as.

DISTRIBUCIÓN DE PROYECTOS PARTICIPANTES POR EJE Y MESA

MIÉRCOLES 16/06

10 H. - EJE: FORMATOS, SOPORTES Y DISCURSIVIDADES EMERGENTES -
MESA 1

Modera: Juan Manuel Fernández

TransCiborg. El reverdecer de una máquina

(2 producciones)

Autores/as: Laura Colombo, Varinnia Jofré, Adriana Miranda, Christian Iacono, María Florencia Colombo, Tomás Gray, Lucas Pereyra, César Alarcón, Leticia Minhot, Juana Gallego

Ismene, la colonización del alma

Autores/as: Varinnia Jofré, Adriana Miranda, Florencia Aravena, Sergio Poblete, Lucas Pereyra, César Alarcón, Zulema Borra, Leticia Minhot, Sergio Priotti, Agustina Carestía

IAT1821 LatinCyborg - Preferimos aquel mundo

(2 producciones)

Autores/as: Lilian Mendizabal, Juan Manuel Fernández Torres, Débora Velazco Yudewitz, Pablo Spollansky, Vera Pula Menichetti, Federico Franco Ragessii, Hernán Enrique Bula, Ana Lura Badini, Francisco Fantin, Julia Montich, Gustavo Alcaraz, Magalí Vaca

GIEM - Grupo de Investigación en Medios y Artes

Autores/as: Sergio Poblete, Lucas Pereyra, César Alarcón, Zulema Borra

Teachable Machine+P5

Autores/as: Sergio Poblete, Lucas Pereyra, César Alarcón, Zulema Borra

Astropera. Laboratorio de Ópera Experimental

(2 producciones)

Autores/as: Carlos Matías Moreno, Pablo Agustín Avarece, Ana Lucía Paz Mérida, Paula Carolina Ferreyra, Iván Xavier Díaz, Luis Esteban Escobar, Carlos Vera Gómez

Proyecto Orlando - Video performance participativa

(2 producciones)

Autores/as: Agustina Orgaz, Daniela Fontanetto, Mayra Luz Yulitta, Gabriela Yaya, Sascha Bonanno, Ramiro Álvarez Sánchez, público participante

MIÉRCOLES 16/06

**15 H. - EJE: FORMATOS, SOPORTES Y DISCURSIVIDADES EMERGENTES -
MESA 2**

Modera: Adriana Miranda

Arte y política - La dimensión política de los discursos artísticos

Autores/as: Ximena Triquell, Corina Ilardo, Pablo Género, Alejandro Paez, Cecilia Dell Aringa, Ayelén Ferrini, Fwala-lo Marin, Camila Aguirre, Gabriela Timossi, Emilia Fossat, Laura Abratte, Santiago Ruiz

Derivaciones gráficas

Autores/as: Cecilia Conforti, Guadalupe Quintana

Derivaciones gráficas

Autores/as: Cecilia Conforti, Guadalupe Quintana, Luciana Borré

Cuadriga feminista

Autores/as: Fabiola de la Precilla

Cuadriga feminista - pintura -

Autores/as: Fabiola de la Precilla en diálogo con Soledad Martínez

No se puede nombrar - instalación -

Autores/as: Soledad Roqué en diálogo con Guillermo Alessio

**Poéticas fronterizas. Producción, recepción y enseñanza de las artes en
espacios diversos con tecnologías del presente**

Autores/as: María Laura Colombo, Florencia Aravena, Constanza Villagran, Alberto Jose Pons, Marta Aguilar Moreno, Laura Pedrerol, Pablo Ramírez, Nadine Madelon, Andrés Oscar Bongiovanni, María Florencia Colombo, Ana María Giuffrida, María Belén Méndez Bravo, María Inés Agüero, Susana Iris Rocha, Adriana Esther Miranda, Alejandra Fabiana Hernández, Ines Maria Marietti, Sara Inés Carpio, Christian Adrian Iacono, Maria Laura Fernandez, María Belén Canesini, Mariana Esther Accornero, Eugenia Varinnia Jofré Gutiérrez

Poéticas Fronterizas. Sublínea Libro - Arte

Autores/as: Sara Carpio, Alejandra Hernández.

Experiencias digitales: subjetividades, arte y cultura contemporánea

(9 producciones)

Autores/as: Mónica Jacobo, Pablo Molina

JUEVES 17/06

10 H. - EJE: COMUNIDAD Y TERRITORIOS - MESA 3

Modera: Hernando Varela

Grupo de musicología histórica córdoba

Autores/as: Marisa Restiffo, Leonardo Waisman, Clarisa Pedrotti, Myriam Kitroser, Lucas Reccitelli, Valentín Mansilla, Rodrigo Balaguer, Lucas Rojos, Cecilia Argüello, Luciana Giron Sheridan, Julián S. D'Avila, María Fernanda Escalante, Raymi Acebo Vietto

La pedagogía vocal con nombre propio: prácticas educativas de un grupo de formadores/ras de la ciudad de Córdoba

Autores/as: Mariel Serra, Leda Zanetti, Patricia González; Jorge Orozco, Tania Torres, Valentina Calvimonte, Agustina Mercado, Evert Formento

Arte popular, problemáticas epistemológicas descolonizadoras

Autores/as: Andrea Bocco, Pablo Padilla, Patricia Herrero, Natalia Estarellas, Sergio Michelazzo, Romina Sandoval

Ritualidades de la performance

Autores/as: Juan Carlos Tolosa en diálogo con Mónica Gudemos y Hernando Varela.

Partitura de 'los pasajes'

Autores/as: Juan Carlos Tolosa

Rastros de contrapunto en la música popular argentina. El devenir de los arreglos y los arregladores

Autores/as: Rodrigo Ramos Ruiz, Antonella Pérez, Agustín Vier, Eduardo Allende

Bitácora dibujando con otrxs

Autores/as: Iris Loza, Liliana Menéndez, Cecilia Irazusta

Música contemporánea cordobesa del siglo XXI: cartografía, diferencias y vínculos desde la perspectiva técnico-musical. Segunda parte

Autores/as: Ana Gabriela Yaya Aguilar, Emiliano Terráneo, Hernán Escudero, Iván Boscoboinik, Mariano Sosa, Lucrecia Carrizo, Franco Pellini, Santiago Pisano, Constanza Braida, Gonzalo Biffarella, César Alarcón, Valentina Gadagñotto, Agustina Orgaz, Azul Varela, Santiago Huarte

Lo cotidiano se vuelve macro. Voces para investigar y enseñar la historia reciente

Autores/as: Laura Beatríz Valdemarca, Rosa Alejandra Gleser, Silvina Canalis, Ornella Maritano, Beatriz Farsoni y Carolina Taborda

VIERNES 18/06

10 H. - EJE: METODOLOGÍAS Y GRUPALIDAD - MESA 4

Modera: Carolina Romano

Archivo e imaginarios vivos. El cuerpo habitado que danza

Autores/as: Viviana Fernández, Rocío Eiden, Belén Ghioldi, Julieta Garrone, Florencia Stalldecker, Ana Castro Merlo

Preguntas sobre cómo seguir experimentando en torno al cuerpo y el devenir

Autores/as: Ana Ruiz, Emilia Zlauvinen, Daniel Maffei, Ximena Silbert, Joaquín Piumetti, Lourdes Solé Dolphyn, Tomás Gianola, Daniela Nates, Federico Boero, Álvaro Gutiérrez, Marcelo Comandú

Constelaciones visuales

Autores/as: Carolina Romano, Marta Fuentes, Romina Otero, Paulina Iglesias, Ana Sol Alderete, María Cristina Rocca, Florencia Ferreyra, Clara Galletti Baldi, María Paz Herrera Rezzónico

Mar, una obra álbum (2 producciones)

Autores/as: Valentina Etchart, Alejandro Ramos, Cipriano Arguello Pitt

15 H. - EJE: METODOLOGÍAS Y GRUPALIDAD - MESA 5

Modera: Cristina Siragusa

Preludio: prácticas antropofágicas para la creación

Autores/as: Gal Sanhueza, Lucía Disalvo, Mariana Saur Palmieri, Mariano Villalva, Micaela Moreno Magliano y Talma Salem

Mecánicas para sobrevivir y alimentar - Autoficción. Devenires, derivas y entramados de un cuerpo colectivo.

Autores/as: Altibajos Constante Movimiento

Sobre Autoficción en imágenes (10 producciones)

Autores/as: Altibajos Constante Movimiento

Altibajos Constante Movimiento. Bitácora de Autoficción

Autores/as: Altibajos Constante Movimiento

The Beatles - Audioperceptiva (2 producciones)

Autores/as: Leandro Flores, Juan Martín Álvarez, Francisco Ojeda, Gianni Pesci, Valentina Götte, Gastón Brandán, Luciano Merino, Claudio Bazán

Resultados / Ejercicios

Autores/as: Leandro Flores, Juan Martín Álvarez, Francisco Ojeda, Gianni Pesci, Valentina Götte, Gastón Brandán, Luciano Merino, Claudio Bazán

Inventari(ando)

Autores/as: Cristina Siragusa, Viviana García, María Constanza Curatitoli, Carlos Ignacio Trioni Bellone, Alejandro González, Marcos Georgieff, Elena Jayat, Ana Díaz, Paula Compagnucci

PARTICIPACIÓN EN LAS MESAS DE DIÁLOGO

La totalidad de los/las integrantes de los proyectos CePIABIERTO y SeCyT/FA que completaron el formulario de inscripción y subieron la producción al mural colaborativo participan de modo activo dentro de las mesas de diálogo por eje.

Dentro de la dinámica de diálogo propuesta para cada eje se contempla la participación de los proyectos en base a una serie de preguntas disparadoras, formuladas a partir de las producciones, que serán puestas a circular por los/las moderadores, sin prever exposiciones particulares por proyecto.

IMPORTANTE: El evento es de acceso libre y gratuito. Docentes, estudiantes y egresados/as de la Facultad de Artes que no formen parte de los proyectos CePIABIERTO y SeCyT/FA inscriptos/as, así como el público general interesado, podrán asistir en calidad de oyentes a las mesas de diálogo, accediendo por medio de los enlaces que figuran en la grilla general.

ACCESO AL MURAL COLABORATIVO

Invitamos a ingresar al mural colaborativo creado en la plataforma Padlet.com para recorrer, visionar y escuchar los contenidos producidos por los proyectos de producción e investigación CePIABIERTO y SeCyT/FA participantes, previo a los encuentros sincrónicos.

> <https://padlet.com/cepia/VIIforo>



POR CONSULTAS

Técnicas: cepiatecnica@artes.unc.edu.ar

Programa: comunicacioncepia@artes.unc.edu.ar

ORGANIZAN

Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) y la Secretaría de Investigación y Producción en Artes (SelyP), Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba.



Universidad
Nacional
de Córdoba