

**VISTO**

El pedido elevado por la Directora del Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), Lic. María Alejandra Magali Vaca, solicitando la aprobación de las propuestas de Actividades de Producción e Investigación Artísticas presentadas en la convocatoria CePIABIERTO 2016, y

**CONSIDERANDO:**

Que las comisiones evaluadoras elaboraron el orden de mérito correspondiente a las propuestas de actividades presentadas.

Que en sesión ordinaria del día 18 de abril 2016 el Honorable Consejo Directivo aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar las actas de evaluación y orden de mérito elaborados por la Comisión Evaluadora de las propuestas de Actividades de Producción e Investigación Artística presentadas en la Convocatoria CePIABIERTO 2016.

**ARTÍCULO 2º:** En consecuencia aprobar las Actividades de Producción e Investigación Artística presentadas en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) en el marco de la convocatoria CePIABIERTO 2016 que a continuación se detallan:

ORDEN DE MÉRITO	DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	RESPONSABLE	INTEGRANTES
1	El diálogo en práctica: búsquedas e interrogantes sobre la actividad cinematográfica. La dirección, el montaje, la producción y distribución.	Iván Zgaib	Lucía Torres, Juan Maristany, Julia Pesce
2	Montar, desmontar, remontar. Tres cortes entre el documental y la vanguardia	Eva Cáceres	Iván Pinto Veas



EXP-UNC: 0017739/2016

ORDEN DE MÉRITO	DENOMINACIÓN DEL PROYECTO	RESPONSABLE	INTEGRANTES
3	Arte y Educación. Experiencias compartidas en espacios no especializados	Constanza Molina	Mariel Barberis, Lucía Laumann
4	IV Jornadas de Análisis de procesos creativos	Cipriano Argüello Pitt	María Jazmín Sequeira, Daniela Martín, Henry David Mainardi, Verónica Daniela Aguada Berteá, Pablo Ignacio Huespe, Jorge Gabriel Almuzara, Carolina Cismondi, Fanny Cittadini
5	Laboratorio de práctica curatorial	Carina Cagnolo	Juan Der Hairabedián, Florencia Magaril
6	Sonidos Cruzados	Gonzalo Biffarella	Pablo De Giusto, Juan Carlos Tolosa, Eduardo Spinelli, Gustavo Aiziczon
7	Rock con aaaaacento. Historias del rock cordobés	Federico Sammartino	Melina Ricca, Diego Ferrer, Tomás da Cunha, Lucas José Fernández, Lucio Carnicer, Darío Germán Hidalgo Giménez
8	Experimenta Sonora 2016	Rosalía Pérez	Gonzalo Biffarella, Julio Cataiano
9	Jornada de experimentación y reflexión sobre temas tabú en el teatro para niñas, niños y adolescentes	Ivana Altamirano	Gustavo Máximo Luna, María Natalia Soliani, Cintia Andrea Brunetti, Ignacio Figueroa, Naibi Esperanza Esteban, Alejandra del Valle Toledo

**ARTÍCULO 3º:** La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de las Actividades de Producción e Investigación presentados en el marco de la convocatoria CePIABIERTO 2016.

EXP-UNC: 0017739/2016

**ARTÍCULO 4º:** Protocolizar, incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes para que notifique a los interesados. Cumplido. Archivar.

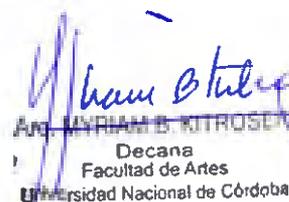
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A LOS DIECIOCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISÉIS.

RESOLUCIÓN Nº:

**89**



DRA. M. CECILIA IRAZUSTA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



Arq. MYRIAM B. NITROSI  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba