

NOCHE DE LOS MUSEOS

VIER

01 DIC

20HS.

A

02HS.

en el **CePIA**



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

Noche de los Museos en el **CePIA**

El Centro de Producción e Investigación en Artes, de la Facultad de Artes UNC, presenta, para esta edición 2017 de la Noche de los Museos, diversas propuestas artísticas alternativas donde la corporalidad, la improvisación, la interacción y la experiencia viva son esenciales. El público está invitado a participar de talleres de artes visuales, conciertos experimentales al aire libre, proyecciones de animación, teatro, danza y performance.



Universidad
Nacional
de Córdoba

DANZA-TEATRO

Villerxs

20:15 H.

21:00 H.

21:45 H.

22:30 H.

Obra de danza-teatro que aborda la realidad de los jóvenes en situación de desigualdad social en la Córdoba actual. Un día de estas jóvenes vidas atravesadas por las lógicas de exclusión, estigmatización y criminalización. Vidas expulsadas antes de nacer. Cuerpos marcados por las miradas ajenas que excluyen, por el silencio de quienes no los nombran, por las voces/sirenas que señalan, como una marca a fuego, separando, negando. El sistema y su avasallante fabricación de pobreza y exclusión, configurando experiencias, cuerpos, dolores, sensibilidades. Y sin embargo las miradas que construyen un nosotros, el sentido que busca volver a nacer. ¿Cómo es ser joven y pobre en Córdoba hoy?

En escena: Xlenia Carreras (bailarina), Florencia Mainetti (bailarina), Andrés Oviedo (bailarín), Pittias Ardazi (bailarín), Ignacio Gutierrez.

Dirección: Magdalena Arnao Bergero. **Diseño Sonoro y operación de sonido:** Hugo Federico Gaumet. **Operación de Luces:** Lucas Solé.

Asistencia: Florencia Gómez.



ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

TEATRO

UbÚ forever

23:30 H.

00:15 H.

01:00 H.

El Rey Padre Ubú, su mujer y un séquito de lacayos feroces, encaran un viaje por mar y tierra para asentar su trono a base de políticas de mentiras, robos y muerte. Podría ser cualquier lugar del mundo, podría ser la Argentina de hoy y siempre. Adaptación libre de la trilogía Ubú de Alfred Jarry, un clásico atemporal que reflexiona sobre el poder déspota, la avaricia vil y la lujuria idiota.

En escena: Candela Ciraolo, Isaías Charra, Mailén Muñoz, Joaquín Piumetti, Uriel Zader. **Dirección de actores:** Tomás Gianola.

Operación de luces: Joaquín Ceballo. **Operación de sonido:** Matías Rodríguez



ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

MÚSICA

Laboratorio de improvisación musical con señas

20:30 H.

21:30 H.

22:30 H.

Propuesta musical lúdica y participativa en donde un ensamble con diferentes instrumentos formarán, junto al público, una música irrepetible. La improvisación guiada con señas puede ayudar a generar un contacto sencillo y accesible con la música. Este dispositivo también funciona como herramienta didáctica de educación musical, además de enriquecer las posibilidades expresivas y compositivas.

Músicos: Abraham Luna, Fernando Rosso, Agustín Avarece, Carolina Andreis, Mateo Gencarelli, Darío Aguirre, Simón Beaulieu, Gabriel Davila, Paula Nieto, Tomás Da Cunha, Juan Luis Corbera.



ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

MÚSICA

Residencias compositivas Poéticas fronterizas en proceso

23:30 H.

00:15 H.

01:00 H.

A partir de la interacción entre diversos géneros de la música popular -cuarteto y milonga- y la experimentación de nuevos recursos, los artistas residentes y el ensamble, proponen desdibujar las fronteras entre estos géneros y otros lenguajes propios del arte experimental contemporáneo. Entre los residentes se encuentran artistas que provienen del mundo de la danza y la performance, lo cual propiciará un espacio de interacción entre los bailarines y el público mediante la expresión corporal libre, individual o grupal.

Instrumentistas: Cecilia Arguello, José María Llorens, Flavio Heber Gonzalez, Melanie Ungaro, Iván Espíndola, Pablo Luis Behm, Mauro César Castiglione, Alberto Escuti, Ramiro Sosa. **Puesta en escena y trabajo visual:** Lautaro Sosa, Sashy Paris Cavagnaro. **Invitados:** Lorena Jiménez (cantante/performer), Abel Castellan (tecladista), Adriana Valera Andreoli (bailarina), María Sabrina Lescano (performer*), Florencia Mainetti (performer*), Cecilia Laura Zoppi (performer*), María De Rossi Serna, Leandro Emanuel Quiñones (performer**), Paulo Neven Zogbe (performer**), Lea Suyai Luttmann (performer**), Mauricio Javier Sautu (performer**). **Coordina:** José María Llorens, Flavio Heber Gonzalez, Pablo Luis Behm.

*Altibajos. **Altibajos/cadáver camaleón



ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

ARTE SONORO - PERFORMANCE

Performance de paisaje sonoro

20:00 H.



21:00 H.



22:00 H.



23:00 H.

Voces de la ciudad, de la naturaleza y del hombre se entrelazan para crear paisajes sonoros conocidos y desconocidos. Exposición de obras realizadas en el marco del Laboratorio de Interpretación Ambiental Sonora, un espacio de experimentación orientado a la formación y creación de obras musicales vinculadas al Paisaje Sonoro.

Performers: Candelaria Visintini, Paulina Cruzeño, Cynthia Carllinni, Alejandro José Bernardi, Candelaria Laguinge, Julia Simeoni, Paloma Violeta González Santos, Francisco Ansalas, Celeste Reyes, Melina Quiña, Pedro Antonio Sota Taier, Aylén Bartolino Luna, Ernesto Arditá.
Responsable del Proyecto: Ernesto Arditá. **Director:** José Halac.



AUDITORIO

ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

Programación especial ANIMA: Festival Internacional de Animación de Córdoba

00:00 H.



00:30 H.



01:00 H.



01:30 H.

ANIMA, el Festival Internacional de Animación de Córdoba, es el principal evento sobre animación de Argentina y uno de los más relevantes de América Latina. Este año recibió trabajos de más de 1300 realizadores de todo el mundo, de los cuales un destacado jurado internacional seleccionó 135 cortometrajes y 4 largometrajes. En esta ocasión se proyectará una muestra de esta destacada selección.

Coordina: Alejandro González (Director artístico) y Paula Asís (Productora).



AUDITORIO

ESPACIO



DURACIÓN



140

CAPACIDAD



ATP

CLASIFICACIÓN

TALLER / ARTES VISUALES

Papel ecológico de fibras vegetales para obras de arte

20:00 H.

20:30 H.

21:30 H.

22:00 H.

23:00 H.

23:30 H.

El papel ecológico es resultado de un proceso de producción no tóxica que tiene en cuenta criterios de sostenibilidad y de respeto al medio ambiente. Se propone para esta noche dos talleres breves: uno de elaboración de papel y otro de grabado sobre papel ecológico. Mientras un grupo de 20 asistentes realiza papel artesanal (a partir de fibras vegetales como agapanto, totora, ristras de ajo, copos de palo borracho, entre otros), el otro grupo de 20 personas trabajará en algunas técnicas de grabado para imprimir diversos diseños sobre papeles ecológicos previamente elaborados. Los trabajos resultantes formarán parte de una exposición en marzo de 2018.

Directora: Elba María Torres de Torres. **Responsable:** Carla Gabriela Cassutti. **Encargado técnico:** Juan Coronel. **Integrante:** Candelaria Lizarraga. **Colaboradoras:** Belén Méndez, Patricia Mac Dougall.



ESPACIO



DURACIÓN



CAPACIDAD



CLASIFICACIÓN

VIDEO PERFORMANCE

Efimerodramas. Acciones, hacia una escritura performática

20:00 H.

A

01:30 H.

Registro en video de diversas acciones performáticas desarrolladas en conjunto por performers del grupo Efimerodramas y Martín Molinaro durante el encuentro "Relación IV. Sistemas, yuxtaposiciones, obra". Esta experiencia trabajó con la noción de sistema y abstracción en el arte de acción y las artes escénicas, explorando también la escritura y el registro en el arte del performance, involucrando diferentes géneros discursivos.

Coordinan: Soledad Sánchez Goldar, Luciana Sastre, Sebastián Huber, Indira Montoya.



ESPACIO



DURACIÓN



CLASIFICACIÓN

CRONOGRAMA

CAPACIDAD	 100	 140	 70	 40	
	INGRESO PRINCIPAL CEPIA	AUDITORIO	SALA JORGE DÍAZ	SALA DE EXPOSICIONES	HALL CENTRAL CePIA
20:00		Paisaje Sonoro		Papel Ecológico	Efimero-dramas
20:15			Villerxs		
20:30	Laboratorio Impro. Musical			Papel Ecológico	
20:45					
21:00		Paisaje Sonoro	Villerxs		
21:15					
21:30	Laboratorio Impro. Musical			Papel Ecológico	
21:45			Villerxs		
22:00		Paisaje Sonoro		Papel Ecológico	
22:15					
22:30	Laboratorio Impro. Musical		Villerxs		
22:45					
23:00		Paisaje Sonoro		Papel Ecológico	
23:15					
23:30			Ubú Forever	Papel Ecológico	
23:45	Residencias Compositivas				
00:00		Anima			
00:15			Ubú Forever		
00:30	Residencias Compositivas	Anima			
00:45					
01:00		Anima			
01:15	Residencias Compositivas		Ubú Forever		
01:30		Anima			

CePIA

Centro de Producción e
Investigación en Artes,
Facultad de Artes, UNC

Av. Medina Allende s/n.
Ciudad Universitaria
Córdoba, Argentina

Compartí tus fotos usando
#NocheMuseosCba
#cepiaunc



Cepia Unc



cepia.artes.unc.edu.ar



[cepiaunc](https://www.instagram.com/cepiaunc)



[@ArtesUNC](https://twitter.com/ArtesUNC)



[Cepia Artes](https://www.youtube.com/CepiaArtes)