NOCHE
DE LOS
MUSEOS
2022

en el CePIA

Viernes **18 de noviembre** | **21** a **2** h.

Performance · Intervención musical
Concierto · Experiencia interactiva
Video-danza · Instalación

CePIA facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

PROMU Programa de Museos cultura.cba CÓRDOBA entre todos Secretaría de Cultura Municipalidad de Córdoba

Programa

	HALL	SALA JORGE DÍAZ	SALA DE EXPOSICIONES	AUDITORIO	AFUERA
21:00 21:15	**Desbordes #8 ·** Intervenciones musicales breves.			**PROYECCIÓN DE CICLO DE VIDEO-DANZA** CONTEXTO #1: Proyectar el aire CONTEXTO#2: Habitar el gesto CONTEXTO #3: Explorar el límite CONTEXTO#4: Respirar los muros	**INSTALACIÓN PERMANENTE** Reactivaciones #01
21:15 21:30		**Identikit Museo.** Experiencia interactiva.	**Prácticas de lo Inacabado: La materia.** Performance duracional.		
21:45 22:00		**Lontano: recorridos improvisados.** Concierto Breve.			
22:15 22:30	**Desbordes #8 ·** Intervenciones musicales breves.				
22:30 22:45		**Identikit Museo.** Experiencia interactiva.	**Relación XVIII. Infralenguas.** Performance duracional.		
23:00 23:15		**Lontano: recorridos improvisados.** Concierto Breve.			
00:00 00:15	**Desbordes #8 ·** Intervenciones musicales breves.				
00:15 00:30		**Identikit Museo.** Experiencia interactiva.			
00:45 01:00		**Lontano: recorridos improvisados.** Concierto Breve.			
01:15 01:30	**Desbordes #8 ·** Intervenciones musicales breves.				
01:45 02:00					

Desbordes #8
Intervenciones musicales breves

Por: Proyecto[red]ensamble | Proyecto: Residencias Compositivas

Breves intervenciones musicales en donde el proyecto[red]ensamble compartirá trabajos explorados en la segunda mitad de sus residencias compositivas de 2022: "Pillar through round table" de Gerardo Dirié y "Concerto cerchio" de Pablo Cécere.

Participan: Cecilia Argüello, Mariano Álvarez, Pablo Behm, Pablo Cécere, Alberto Escuti, Federico Mamani, Manuel Pastrana, Matías Zanotto.

Identikit.Museo
Experiencia interactiva

Por: Músicas entre músicas

Identikit.Museo está compuesto por instalaciones, performances y muestras interactivas que intervienen la ópera contemporánea Identikit.Show. Se trata de un Quiz Show, en el que las personalidades reales de las cantantes principales son intercambiadas con las de sus personajes dentro del programa televisivo, dando pie a situaciones extrañas e incómodas que juegan con los límites de la verdad y la mentira, la identidad real o ficticia.

Participan: Alejo Villaroel, Asami Ortiz, Dora Babin, Gaelle Valle, Gastón Díaz, Gonzalo Marhuenda, Iván Boscoboinik, Raymi Acebo Vietto, Santiago Pisano, Valentina Tavip.

Prácticas de lo inacabado: la materia
Performance duracional

Por: Desde la Práctica: aportes metodológicos para la investigación en danza

Práctica situada entre materias inconclusas, siempre presentes y en constante mutación. Un territorio de acción permeable y difuso, donde construir la escena a partir de habitar lo inconcluso, actualizar lo inacabado, "re-obrar" lo obrado en un marco de común encuentro: La materia y sus posibilidades de duración.

Participan: Micaela Moreno Magliano, Irina Hayipanteli, Talma Salem, Victoria Rosso, Verónica Maggi, César Bustos, Charly Demdemian, Mariana Saur Palmieri, Florencia Martínez / Co-producción: La casa de las bestias / Proyecto ganador del Fondo Estímulo a la Danza Contemporánea 2020/21 - Municipalidad de Córdoba.

Lontano: recorridos improvisados
Concierto breve

Por: Lontano. Procesos de creación colectiva.

Improvisación libre con voces e instrumentos acústicos en movimiento, recorriendo toda la sala y desplazándose entre y alrededor del público que se ubicará en sillas distribuidas de manera irregular por todo el espacio.

Participan: Gonzalo Nicolás Marhuenda, Tomás Santiago Pisano, Iván Boscoboinik, Horace Bravo, Nahuel Camargo, Manuel Esteban, Pía Tillard, Oriana Flórez Pinedo, Renzo Fernández y Martina Ruffa.

Relación XVIII. Infralenguas
Acción performática

Por: Efimerodramas | Proyecto Escritura Performática

Performance en la que Efimerodramas, junto a los compositores Lucas Luján y Eduardo Spinelli y lxs escribientes Gabriela Milone y Luis García, activará otros soportes y ofrecerá el momento mismo de la escritura, de la composición.

Participan: Indira Montoya, Rodolfo Ossés, Sebastián Huber, Lucas Luján, Eduardo Spinelli, Gabriela Milone, Luis García, Soledad Sánchez Goldar y Luciana Irene Sastre.

Reactivaciones #01: afuera
Instalación permanente

Por: Desde la Práctica: aportes metodológicos para la investigación en danza

Reactivación de los archivos del video-instalación "Paisagem em Trânsito" (2008) creado en colaboración con el fotógrafo brasileño Yuri Pinheiro. El proyecto de edición y el video resultante -presentado por única vez en São Paulo- se perdieron entre viajes, mudanzas, dvds rayados y dispositivos de memoria dañados. A través de diferentes soportes, materiales y puestas en relación, los archivos brutos guardados y olvidados por 14 años, ganan nuevas existencias en Córdoba 2022.

Participan: Talma Salem, Yuri Pinheiro, Indira Montoya y Mariana Saur Palmieri.

CONTEXTO
Proyección de ciclo de video-danza

Por: Sonora y Corpórea: Laboratorio performático

CONTEXTO es una obra global que incluye cuatro video-danzas. Surge del trabajo de laboratorio experimental en donde se revela una interacción entre el lenguaje de la danza y el sonoro, encontrando en la mirada fílmica el complemento necesario para la construcción de sentido y representación artística. Se indaga sobre las diversas interacciones entre les bailarinxs; el mundo sonoro y los espacios naturales, artificiales y urbanos.

Participan: Lara Carvajal, Delfina Costi, María Paula Terreno, María Del Mar Castillo, Agustín Ambrogio, María José Regalado, Sol Arévalo, Max Carrasco Garrido, Sayariy Choque, Rosalía Pérez, Ruth Birdenabe, Mónica Romero Díaz, Matías Sosa, Manuel Gallardo y Xoi Villalba.

CePIA
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

cepiaunc

www.cepia.artes.unc.edu.ar

CePIA facultad de artes UNC Universidad Nacional de Córdoba

PROMU Programa de Museos cultura.cba CÓRDOBA entre todos Secretaría de Cultura Municipalidad de Córdoba